С ВАМИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО!

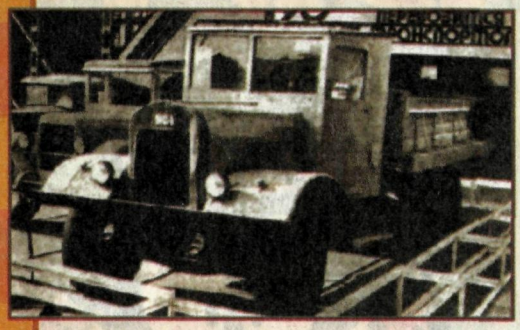
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№19

ПАРФЮМЕРИЯ! НОВЫЙ ДЕТЕКТИВ

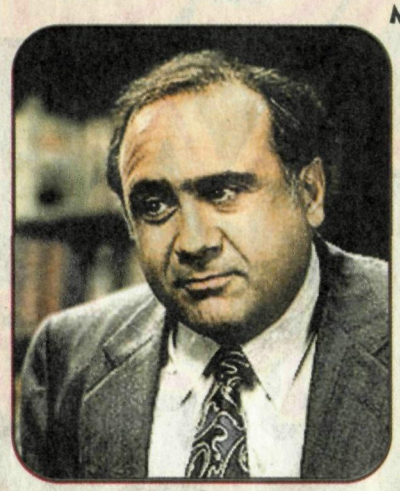
СОБЫТИЯ

60 лет назад, **13 ноября** 1939 года, по улицам Москвы прошел автопробег. Он был посвящен выпуску миллионного советского автомобиля. К этому времени Советский Союз выпускал несколько моделей автомобилей и автобусов, многие из которых известны нам по художественным фильмам — широкие, черные, с большими подножками.



13 ноября отметит свое сорокалетие популярный телевизионный ведущий Дмитрий Дибров.

17 ноября исполняется 55 лет Дэнни Де Вито, американскому киноактеру, знаменитому "близнецу" Арнольда Шварценеггера.



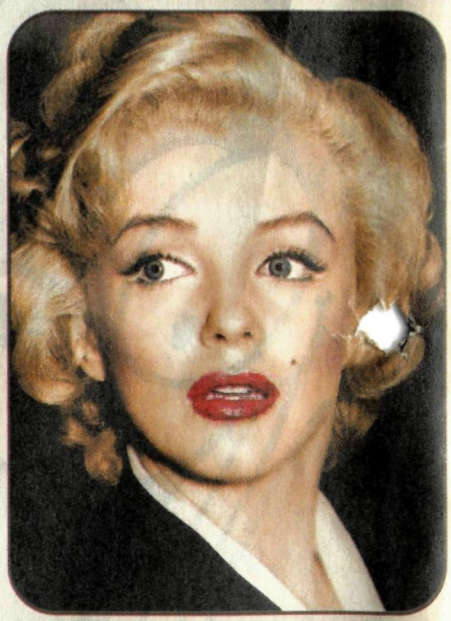
17 ноября 1869 года открылся для судоходства Суэцкй канал. Он соединил Средиземное и Красное моря.

100 лет назад, **18 ноября** 1899, года родился знаменитый советский летчик Михаил Васильевич Водопьянов, один из первых Героев Советского Союза — спасатель "челюскинцев".

20 ноября 1969 года бразильский футболист Пеле забил свой тысячный гол. Для этого живой легенде мирового футбола потребовалось отыграть 909 матчей. Пеле до сих называют "королем футбола".

1 260 000 $

1 миллион 260 тысяч долларов — за такую сумму было продано на аукционе платье знаменитой американской актрисы Мерилин Монро. Именно в этом платье она пела песенку "С днем рожденья, мистер президент" в 1962 году, поздравляя тогдашнего руководителя США — Джона Кеннеди.



Золотая рыбка

4-й московский международный фестиваль детского анимационного кино "Золотая рыбка" прошел в Москве с 31 октября по 5 ноября 1999 года. Анимационное кино, на самом деле, — это мультфильмы.

Спонсором праздника стала компания "Кедбери", производящая специальный детский шоколад "Узнай-ка". Традиционный профессиональный конкурс оценивало международное жюри. В него вошли режиссеры и критики из России, Болгарии, Узбекистана и других стран, председателем стал российский режиссер Ю. Норштейн. Гран-при (главный приз) фестиваля получил мультфильм "На краю земли".

Собственный, малый гран-при присуждало детское жюри фестиваля. Любимцем детей оказался мультфильм режиссера Александра Петрова "Старик и море". Ему же досталась премия за лучший профессиональный фильм.

Лучшей студией фестиваля признана студия "Поиск" из Новосибирска. Она представила мультфильм "Про улитку", снятый юным режиссером Борисом Третьяковым. Ему всего четыре года!

Редакция надеется, что хоть какие-то из фильмов-призеров фестиваля увидят наши читатели.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдиева, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

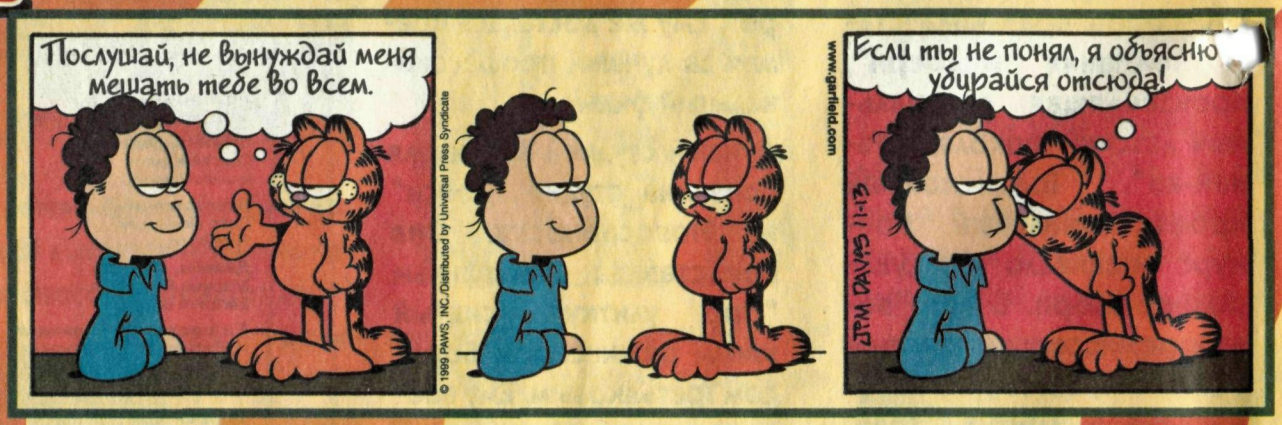
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2670

Гарфилд

Самый лучший кот в мире!



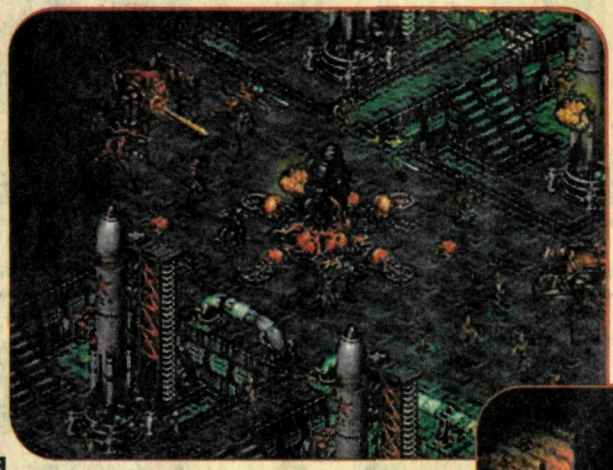
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Abomination: The Nemesis Project

Минимальные требования:
Pentium 166, RAM 32 Мбайт
Рекомендуемые характеристики:
Pentium 233, RAM 64 Мбайт, 2 Мбайт SVGA

ВИРУСОЛОГИ

Чума снова преследует землян. Всего шесть дней понадобилось самому страшному за всю историю человечества вирусу, чтобы поставить на колени супердержавы. Никакой надежды на выживание. Только смерть.



Вместе с вирусом, приносящим опустошение, распространяется безумие. Культ безумцев, называющих себя Преданными, процветает среди жертв. Их девиз: "Прими истинную веру или будь проклят". Но в недрах секретного правительственного комплекса восемь оставшихся в живых членов проекта "Немезида" планируют Новый мир. "Немезида", тайная программа, предназначена для создания супервоинов. Генетически измененные добровольцы из подразделений "Дельта", "Форс" и "Морских котиков" объединились в группы, работающие в зонах конфликтов. Но теперь им придется бороться против самого разнообразного противника.

Когда думаешь о судьбе простых людей, о "гражданских" в Abomination, мурашки бегут по коже. Вокруг собирает свою черную жатву смерть, и нет никакой надежды, что в следующую секунду она не настигнет тебя. К счастью, вы и ваши товарищи по оружию скрыты внутри огромного секретного военного холодильника. Туда не добраться ни одному вирусу. Вы ожидаете только подходящего момента, чтобы разбить оковы сна и спасти мир, дав ему новый толчок к прогрессу. И вот разморозка началась, а вместе с ней и игра Abomination.

В ней вам придется управлять группой наемников, играя с видом сверху-сбоку. Бравые марш-броски через неизученные уровни способны очень быстро сократить число ваших людей. Поэтому, чтобы достигнуть цели, вам придется проявить чудеса изобретательности и смекалки, разработать особую стратегию. Владение разнообразным оружием и оригинальные способности каждого бойца позволят вам четко спланировать любую операцию. Все это потребует внимания к каждому солдату и знание того, что они могут и чего не могут в экстремальных ситуациях. Конечно, графику, использованную в игре, вряд ли можно назвать впечатляющей. Если вы хотите получить максимум удовольствия, обзаведитесь большим монитором, выключите в комнате свет и врубите звук на полную мощность. Масса незабываемых впечатлений вам обеспечена. Ведь не каждый день оказываешься в шкуре врача с огнеметом вместо скальпеля.

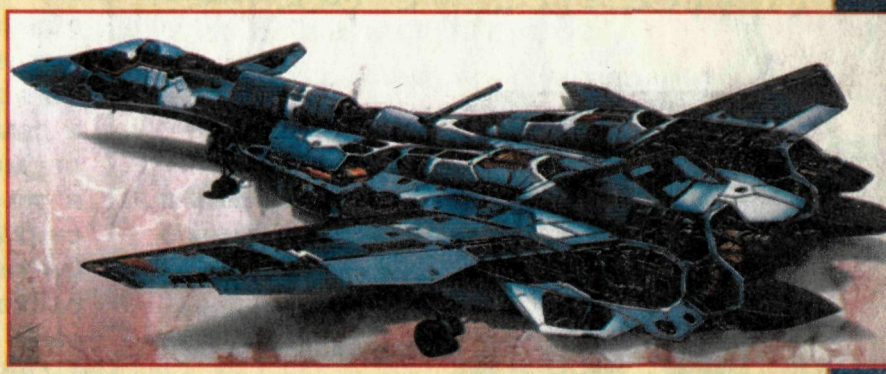
PlayStation

Так как наш сегодняшний выпуск полностью посвящен Стране восходящего солнца, в игровой рубрике представлены только японские приставочные игры для PlayStation.

MACROSS DIGITAL MISSION VF-X

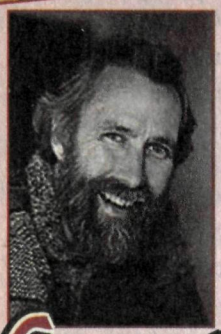
Были времена, когда телевизионные каналы еще не заполонили американские мультсериалы. Несколько лет назад один японский анимационный сериал на наших экранах сменял другой: показали "Грендайзер", за ним последовали "Макрон-1", "Волтрон", "Сейлор Мун"... Одним из этих мультфильмов был "Роботех" — длинная и красивая фантастическая сага о космических баталиях и подвигах пилотов-землян, сражающихся с коварными инопланетянами: зентреди и инвидами.

На самом деле "Роботех" состоит из целых трех сериалов, первый из которых называется Super Dimensional Fortress Macross. Именно он взят за основу для нескольких приставочных игр, одну из которых мы сегодня и рассмотрим. Macross Digital Mission VF-X — это симулятор космического истребителя "Валькирия", на котором в мультфильмах летал главный герой, Рик Хантер. Причем корабль не простой, а трансформирующийся. Существует три его конфигурации — Fighter (собственно "самолет"-истребитель), Gerwalk (похожий на двуногий "танк" из "Звездных войн") и Battroid (человекообразный робот для рукопашных схваток). Вооружением машина оснащена очень неплохо: на борту установлен скорострельный лазерный излучатель, на пилонах подвешены стопки ракет. А в режиме Battroid вам становятся доступны несколько впечатляющих суператак.



Ваша задача — спасти пятерых девушек, популярных исполнительниц из группы Milky Dolls, похищенных врагом и развезенных по разным планетам. Без их концертов моральный дух земного космофлота понизится, поэтому разыскать девиц необходимо во что бы то ни стало — иначе война проиграна! Подходы к убежищам, где томятся несчастные барышни, охраняются не хуже объектов государственной важности. Только верная "Валькирия" (или ее модернизированный вариант) может преодолеть многочисленные линии вражеской обороны.

Секрет: на заставочном экране с названием игры выберите пункт Continue, затем определите слот для сохранения игры, нажмите кнопку "круг" и быстро зажмите Select. Теперь нажмите круг, крест, квадрат, треугольник несколько раз, пока не появится меню отладки параметров. Кстати, первый из этих параметров — включение/отключение бессмертия. Завершив отладку, нажмите Start, чтобы вернуться в игру.



Самый известный кукольник в мире

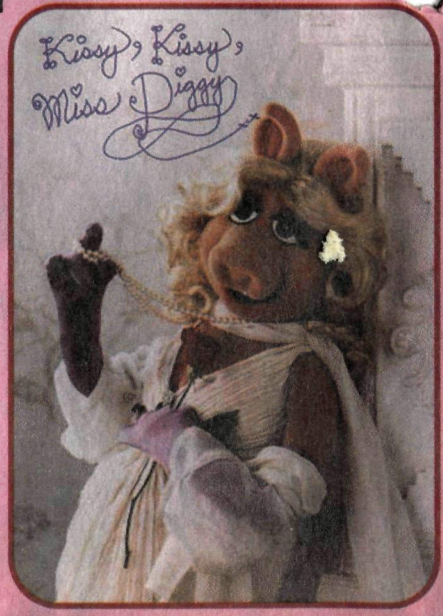
Джим Хенсон родился 24 сентября 1936 года в США. Умер в 1990 году, оставив о себе светлую память в сердцах многих миллионов зрителей по всему свету. Ведь это он придумал и создал самые знаменитые телевизионные кукольные представления "Маппет Шоу", "Улицу Сезам" и "Скалу Фреггл".

Интересно, что Джим Хенсон считал своим учителем выдающегося русского артиста Сергея Владимировича Образцова, создателя знаменитого московского Театра кукол.

Первой телепередачей Хенсона стало пятиминутное шоу "Сэм и его друзья", показанное аж в 1955 году. Нелегким был путь ко всеобщему признанию и широкой популярности. 30 лет назад, 11 ноября 1969 года, вышла в свет первая передача из серии "Улица

Духи от "МиссПигги"

В конце прошлого года в Сан-Франциско были представлены не совсем обычные духи. Впрочем, название у них не самое экзотическое — "Муа". Но вот представлял их не кто-нибудь, а сама мисс Пигги — знаменитая супермодель кукольного мира. "Когда я пользуюсь этими духами, Кермит считает меня более привлекательной. Он так и крутится вокруг меня" — так расхваливает знаменитая свинка новый товар. Между прочим, духи "Муа" имеют теплый цветочный аромат — лучший запах для популярной свинки. "Мисс Пигги полна элегантности и шарма, так что я уверен в успехе новых духов", — заявил один из создателей этого парфюма.



Подробнее о том, как хорошо пахнуть, читайте в рубрике "Парфюмерия для юных леди" в этом номере "Классного журнала".

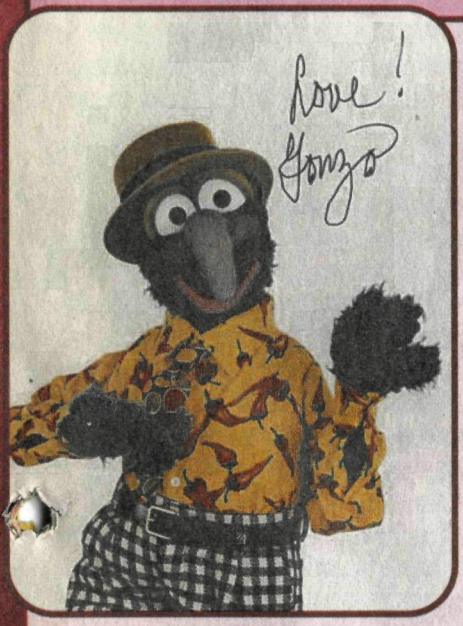
В этом году вышел полнометражный фильм "Маппеты из космоса". Главным героем этой картины стал Гонзо. Всем известно, что Кермит — лягушка, Пигги — свинья, Ризо — крыса. А кто такой Гонзо? Откуда он взялся и кто его родственники? Эти тяжелые вопросы стали одолевать героя. Но вот однажды Гонзо получает послание от своих сородичей. Правда интересно бывает узнать, что на самом деле ты — потомок инопланетян? Наш герой попадает в непростую ситуацию...

В январе 1983 года состоялась премьера телевизионного шоу "Скала Фреггов". Его показывали и по российскому телевидению. Некоторые наши читатели, возможно, помнят этот кукольный сериал. Кстати, самым любимым персонажем представления в редакции "Классного журнала" является живая Куча Мусора.

В 1986 году был выпущен полнометражный художественный фильм-сказка "Лабиринт". В главной роли снялся популярный певец Дэвид Боуи. Это уже было "большое" кино с суперзвездой в главной роли.

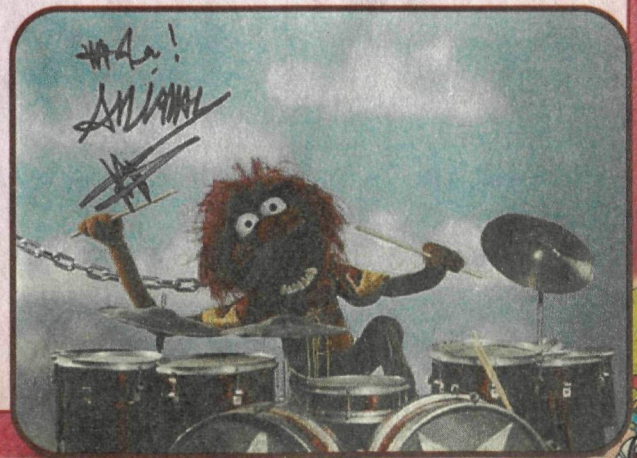
За свою жизнь Хенсон не только придумал массу интересных телепередач и фильмов, но и собрал вокруг себя команду профессионалов. Эти люди продолжили работу Джима. Уже после смерти Хенсона, в 1991 году, на телеэкранах появился веселый кукольный сериал "Динозавры".

Компания Джима Хенсона на протяжении уже 40 лет лидирует в области детских и семейных развлечений. Ее телевизионные передачи переведены более чем на 50 языков и известны более чем в 100 странах.



Сезам". Кажется, что специально представлять героев этого шоу — Зелибобу, Кубика или Бусинку нет необходимости. Обучающая телепередача очень популярна в России среди детей младшего школьного возраста. Кстати, а вы знаете, что слово "сезам" в переводе на русский язык означает "кунжут"?

Если "Улица Сезам" была сделана специально для маленьких детей, то свое новое кукольное телепредставление Джим Хенсон хотел посвятить взрослым. В 1976 году впервые по телевидению было показано "Маппет шоу". Произошло это в Великобритании. С тех пор прошло почти четверть века, а лягушонка Кермита, свинку Пигги, медведя Фоззи и других героев этого сериала любят дети и взрослые на всех континентах. Масса поклонников "Маппет шоу" есть и в нашей стране.



МИР ЖИВОТНЫХ

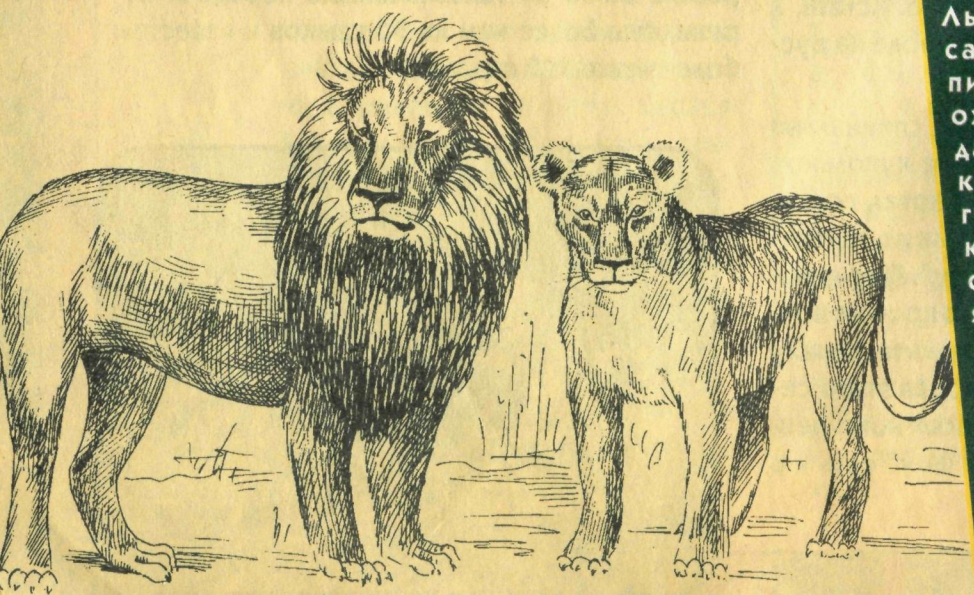
ЛЕВ

Величественный, гордый, полный королевского достоинства и надменности, лев издавна почитался царем зверей. Его красота и сила завораживали и пугали человечество на протяжении всей истории цивилизации: львиноголовая египетская богиня любви и войны, сфинксы, охраняющие пирамиды, каменные статуи львов у лестниц дворцов. Римские гладиаторы сражались со львами на аренах. Львы изображались на рыцарских гербах, на гербах Англии, Шотландии, Норвегии и Дании. Львиные головы и лапы считались символами королевской власти. О львах писали знаменитые греки: философ Аристотель, историк Геродот и баснописец Эзоп. Сразиться со львом на охоте всегда считалось особенной доблестью, а его шкура служила трофеем и украшала жилище охотника.

Еще в VII-X веках львы обитали даже на Кавказе, теперь же они сохранились только в Центральной Африке и в Индии.

Лев — очень крупный, могучего телосложения зверь. Весит он 180-227 килограммов. У львов самцы и самки внешне сильно отличаются друг от друга: львицы заметно меньше и не носят шикарной гривы, покрывающей голову, шею и плечи. Зато более легкие и подвижные львицы удачливее на охоте. Правда, львы частенько присваивают добычу, убитую самками, и наедаются первыми.

Из всего семейства кошачьих львы — единственные кошки, живущие группой (ее называют прайд). В прайд входит один-два взрослых самца, несколько львиц и молодые звери — семь-десять особей. У львов нет четкой иерархии — все члены прайда пользуются равными правами. Прайд сохраняется в течение нескольких лет, причем львицы до конца жизни остаются в одном прайде. Самцы же иногда покидают стаю, становятся кочевниками. Бывают случаи, когда более молодой и сильный самец отбивает стаю у старого льва.



Львы живут очень дружно: самки вместе охотятся и воспитывают детенышей, самцы охраняют территорию прайда, изгоняя чужаков. Они редко участвуют в охоте, но могут добывать пищу поодиночке. В этом случае лев прячется в траве и ждет благоприятного момента. Потихоньку подкрадываясь к жертве метров на 30, он делает стремительный бросок, сбивает добычу с ног и перегрызает ей горло.

Львицы охотятся, зажимая жертву в кольцо. При этом несколько львиц затаиваются, а остальные открыто приближаются к жертве, подгоняя ее к спрятавшимся хищницам. Излюбленная добыча львов — неуклюжий бородавочник, затем идут зебры и гну. Однако только четверть нападений приносят удачу. Львам же требуется изрядное количество мяса: львицам — 5, а львам 7 килограммов в сутки. Поэтому они не гнушаются даже падалью. Иногда львам приходится обходиться без пищи два-три дня, но если случается удачная охота, они могут съесть сразу до 20 килограммов мяса. Насытившись, львы утоляют жажду и ложатся отдыхать в тени, вылизывая друг друга. Иногда они устраиваются на ветвях деревьев. Особенно охотно это проделывают детеныши.

В выводке чаще всего бывает три львенка. Появившиеся на свет в пещере или расщелине — новорожденные очень малы, длиной 30 сантиметров и весом меньше 2 килограммов. Глазки у них открываются на 10-15-й день, а передвигаться они начинают только к концу третьей недели. Шкурка у львят в это время пятнистая, и только со временем она станет одноцветной, как у взрослых львов.

В полтора месяца, малыши уже вовсю резвятся около убежища и даже пробуют есть то же, что и мать. Каждые три-четыре дня львица меняет убежище до тех пор, пока не присоединится с львятами к стае. Если детеныши остаются без матери, их могут "усыновить" самки даже чужого прайда.

Однако подросшим львятам приходится проявлять изрядную хитрость и сноровку, чтобы не умереть с голоду. Только в случае крупной добычи львица ведет к ней детенышей, если же охота была не особенно удачной, взрослые львы отгоняют детей от "стола".

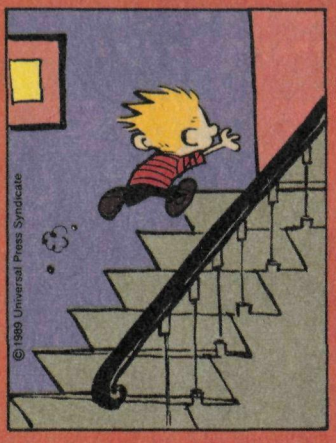
С 3,5 месяца львята сопровождают львиц на охоте, обучаясь премудростям добывания пищи, а в два года начинают охотиться самостоятельно.

Люди часто обвиняют львов в людоедстве. Случаи нападения на человека действительно бывают, но львов-людоедов ничтожно мало. Как правило, это старые или больные животные, не способные охотиться на копытных, человек для них — легкая добыча.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



Знаешь, мир устроен совершенно неправильно. Это несправедливо, что один должен съедать другого, чтобы выжить. Надо, чтобы все было по-другому. Во-первых, людей и животных должно быть гораздо меньше.

©1989 Universal Press Syndicate

И конечно, человечество не должно так глупо расходовать полезные ископаемые. Это точно.

Надо же, и как это никто не догадался посоветоваться с тобой.

Вот это и удивительно!

8-28

Я сегодня провел научный эксперимент.

©1989 Universal Press Syndicate

Ну, ты знаешь, что на картах север всегда сверху, а юг внизу. Так вот, я решил проверить, правда это или нет.

Ну и что ты выяснил?

Да немного. Видишь ли, твой компас оказался недостаточно надежным. Он явно не был рассчитан на то, чтобы я залезал с ним на верхушку дерева.

Ты разбил мой компас?!

Пожалуйста, предупреди меня, когда купишь новый. В моей книжке для юных естествоиспытателей сказано, что не надо падать духом от мелких неприятностей.

8-30

Я вот все думаю, ну почему наш папа такой скучный? Может быть, это он просто делает такой вид?

©1989 Universal Press Syndicate

А может быть, после того как он нас укладывает в постель, он одевает черный плащ и шляпу и отправляется бороться с преступниками?! А может быть, он только маскируется под нашего папу?

Наверное, его командир звонит ему по ночам по секретному телефону и предупреждает, что город в опасности? Может, наш папа – тайный супергерой?

Если бы это было так, он бы водил классную тачку.

Я знаю. У нашего такой нет. У него даже нет магнитолы.

8-31

Гляди, стегозавры! Как живые! Вот так музей! Ура-аа!

Мне не терпится поскорей увидеть всех этих динозавров! Ну что вы еле двигаетесь!

А много времени прошло с тех пор, как мы были здесь, правда?

Это музей, веди себя прилично.

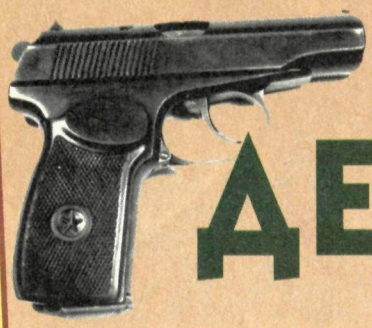
Да, верно, Кельвин. Пожалуйста, только не кусай людей, ладно?!

Р-рр!

©1989 Universal Press Syndicate

8-1

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



НОВОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о шести взломщиках

Ночью кто-то проник в кабинет владельца крупнейшей мясоперерабатывающей компании и, взломав, обчистил сейф новейшей конструкции. Как всегда, никто ничего не видел и не слышал. Преступник скрылся и почти не оставил следов. Но инспектор Фокс — опытный полицейский, он раскрывал и не такие дела. Ему хорошо известно, что в настоящий момент в городе промышляют всего шесть грабителей, специализирующихся на вскрытии сейфов. Фокс отлично знает "почерк" каждого из них — свойственные только этому преступнику приемы ограбления.

Например, Гарри Сова выходит на дело только по ночам. Он невысок и худощав, но очень силен физически и запросто открывает сейфы вручную специальным ломиком — фомкой.

Дэвид Курильщик обожает инструменты, режущие при помощи огня всякие автогены, ацетиленовые горелки и тому подобное. Он никогда не выпускает изо рта одну из своих трубок, которых у него целая коллекция, и всегда оставляет на месте преступления кучки пепла и сгоревшие спички.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ВОСЕМНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о газетных репортажах: пропал банковский служащий Рекс Макгрегор. Он сел в автобус, отправляясь на работу — больше никто его не видел.

Сэмми Громила пользуется только динамитом или другими взрывчатыми веществами. Рост у него около двух метров, а вес больше ста двадцати килограммов. Еще ни разу Сэмми не удалось совершить ограбление без шума.

Бобби Трусишка боится всего на свете — шума, темноты, высоты. Сейфы он открывает отмычкой или автогеном, стараясь не издать ни единого звука.

Кристофер Виртуоз владеет всеми известными и неизвестными инструментами взлома. Он очень чистоплотен и всегда тщательно убирает за собой место преступления.

Джонни Лицедей всегда устраивает из ограбления целый спектакль — переодевается, гримируется и изображает то пожилого разносчика телеграмм, то элегантную даму, выгуливающую собачку. Он всегда пользуется отмычками и может открыть любой, самый хитроумный замок.

Внимательно осмотрев сейф и кабинет, инспектор Фокс тут же понял, кто из шестерых "похозяйничал" здесь сегодня ночью. А ты догадался?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Рыцари

Дух рыцарства — одно из важнейших составляющей скаутизма. Создатель скаутского движения Баден-Пауэлл с самого начала закладывал лучшие идеи рыцарства в скаутинг. Рыцарский дух — то, что должно присутствовать у скаута. Но что это такое — рыцарский дух, и откуда пошло это выражение?

Слово "рыцарь" происходит из Германии. По-немецки оно звучит как "риттен". Первоначально оно означало всего лишь всадника. Для рыцаря считались обязательными моральные нормы: смелость, верность долгу, благородство по отношению к женщине. Отсюда и появилось переносное значение этого слова.

В Германии существовал красивый миф о Лебедином рыцаре — чудесном рыцаре, появляющемся в лодке из неведомой страны, помогающем людям и затем исчезающем. О нем сложены целые поэмы.

Интересно, что рыцари были не только в Западной Европе, откуда и пошло это слово. Просто они назывались по-другому. Например, в Японии — это самурай. В России — витязь. Безусловно, рыцарем был и Святой Георгий Победоносец — покровитель в[illegible]нов.

Состязания рыцарей — рыцарские турниры — самые зрелищные состязания рыцарского времени. В случае войны рыцарь сражался под знаменами своего сюзерена — короля или другого дворянина, более старшего. В мирное время устраивались турниры. Это делалось в том числе и для поддержания хорошей боевой формы. На турнирах происходили не

Рыцарь

1. В средневековой Европе: феодал, тяжело вооруженный конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена.

2. Переносное значение: самоотверженный, благородный человек.

"Рыцарь без страха и упрека" — о смелом, во всем безупречном человеке.

Из толкового словаря русского языка Ожегова

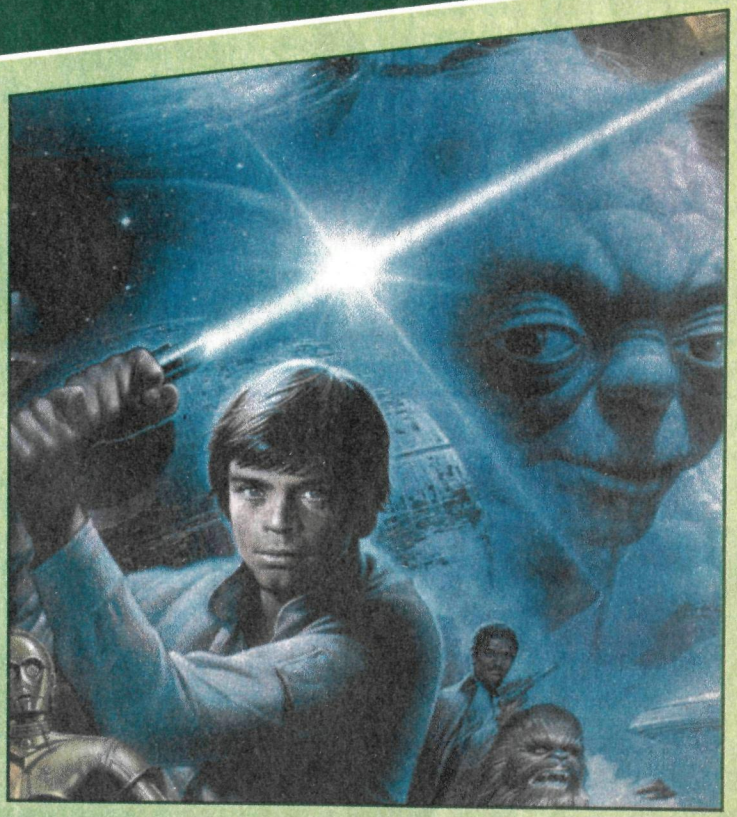
Так выглядел проект членского билета скаута, нарисованный самим Робертом Баден-Пауэллом.

только поединки тяжеловооруженных всадников, хорошо известные нам по историческим художественным фильмам. Были также и схватки между отрядами рыцарей.

С детства маленьких дворян-мальчиков готовили к рыцарству. Специально для них делались детские доспехи и детские мечи. Причем часто это были точные копии "взрослой" амуниции. Большинство мальчиков из знатных семей к 14 годам часто становились оруженосцами у рыцарей. А к 21 году юношу уже могли посвятить в рыцари.

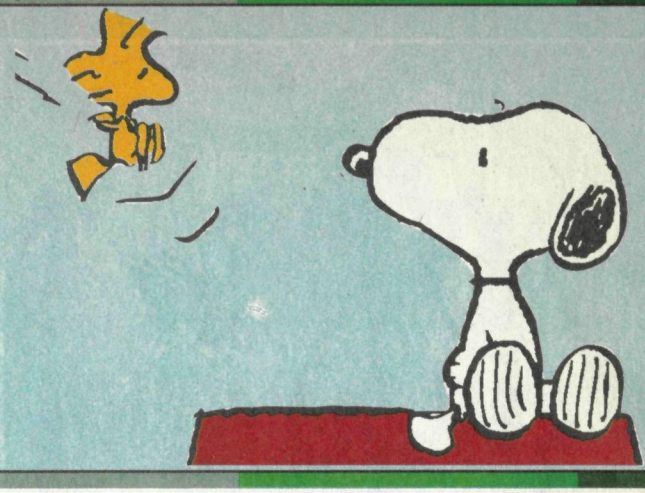
Хорошее оружие и доспехи для рыцаря стоили очень дорого. При этом средневековое оружие часто ломалось и тупилось. Из доспехов вылетали клепки. Хуже того — латы могли просто заржаветь! Над "костюмом" рыцаря постоянно работал кузнец, ремонтируя и доспехи самого воина, и тяжелую военную сбрую коня.

Есть страны, не имевшие в своей истории рыцарей. Жители этих государств очень часто их специально выдумывают. Хороший пример — рыцари Джедай из киносериала режиссера Джорджа Лукаса "Звездные войны". В США очень популярно среди детей и подростков все, связанное с космическими рыцарями. Особенно оружие — "световые мечи".

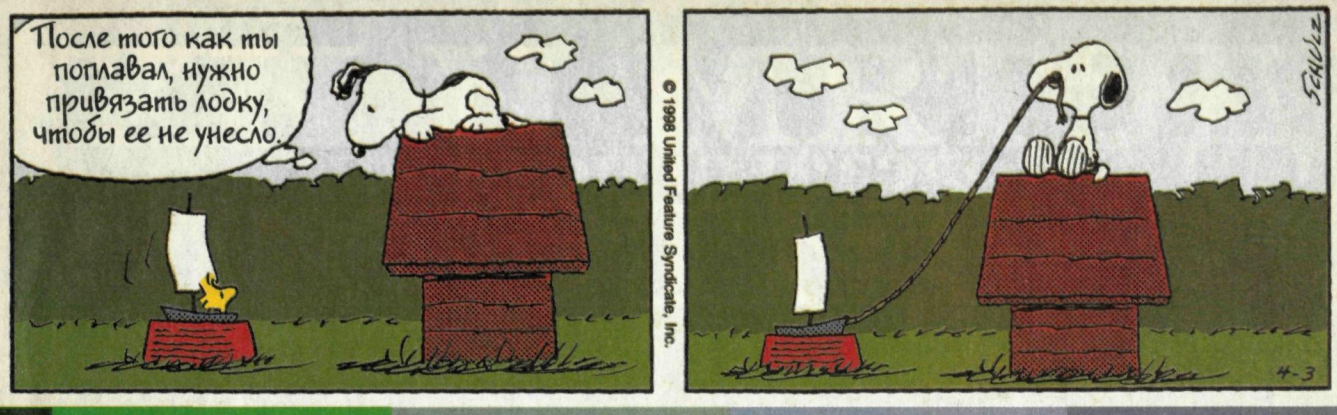


СНУПИ

И его друзья



СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

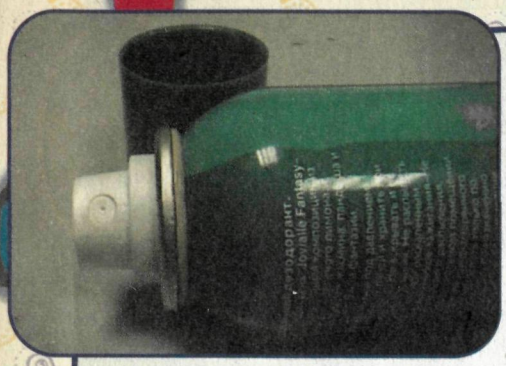
И уму, и сердцу

детям и их родителям

Полезный подарок

ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ

«Вокруг света» для детей



Парфюмерия для юных леди

Каждый человек хочет приятно пахнуть. На нашей коже огромное количество сальных и потовых желез, через которые организм выделяет жир и пот. А в воздухе есть пыль, которая с удовольствием оседает на слегка влажную кожу человека. Весь этот налет хорошо пахнуть не может.

Естественно, чистая кожа сама по себе пахнет хорошо. Многие считают, что запах чистой кожи — самый лучший. Но иногда хочется пахнуть празднично. Парфюмеры создают бесконечное множество одеколонов, лосьонов, духов, туалетных вод и дезодорантов. Давайте разберемся, как все это многообразие использовать.

На только что вымытую кожу обычно наносят немного дезодоранта. Что такое дезодорант? "Дез" — значит убирающий, "одор" — запах. То есть дезодоранты на какое-то время предотвращают появление неприятных запахов. Наносятся они на те участки кожи, которые обильнее всего выделяют пот. В составе дезодоранта есть специальные вещества, замедляющие активную работу сальных и потовых желез.

При пользовании дезодорантом необходимо соблюдать нехитрое правило — наносить его только на чистое тело. Иначе теряется весь смысл его применения, а запах получается жуткий. Дезодоранты выпускаются в виде спрея (его брызгают), с "шариком", или в виде твердого карандашика, которыми водят по телу. Разумеется, они очень по-разному пахнут, или бывают совсем без запаха. Тут уж каждый выбирает то, что ему нравится.

Одеколон изобрели для мужчин. Им пользуются после бритья, чтобы защитить кожу лица, которую слегка "помучили" бритвой. В других случаях одеколон неуместен. Современная парфюмерная промышленность выпускает всевозможные средства, использующиеся после бритья. О них можно почитать в мужских журналах.

САМЫЙ-САМЫЙ

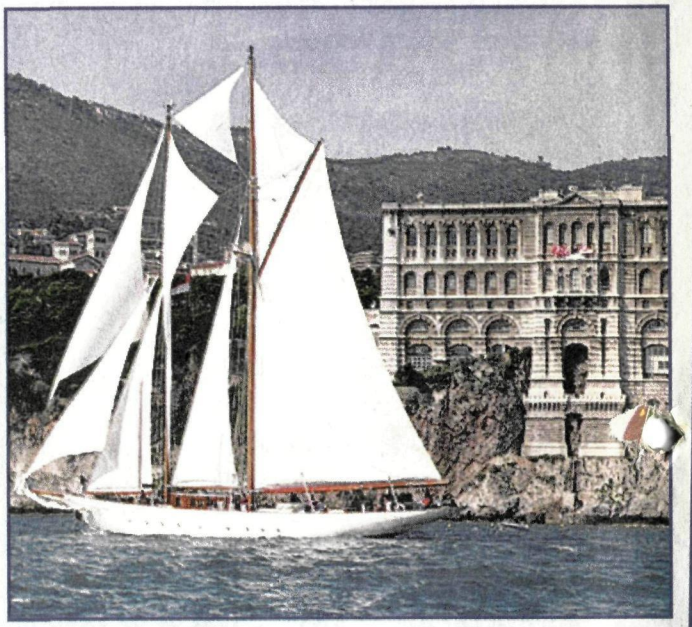
МОНАКО

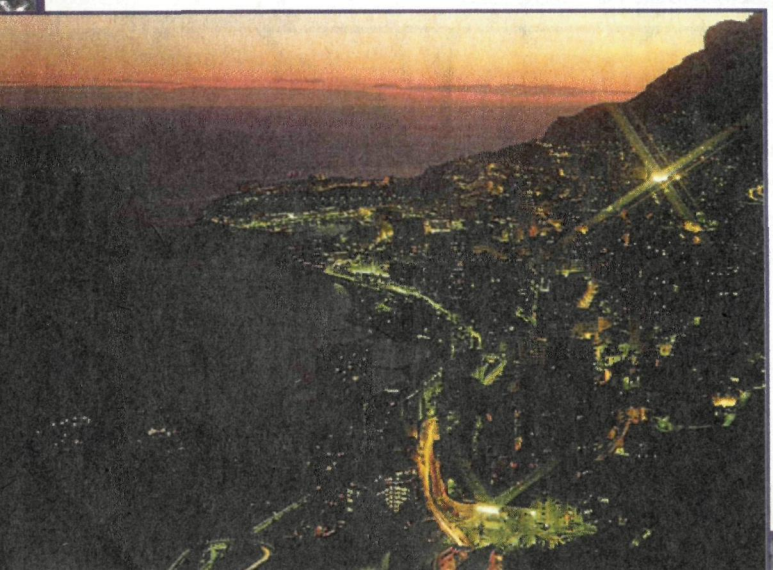
Княжество Монако — крошечное государство на побережье Средиземного моря. Его площадь — всего 195 гектаров. А жителей в этой стране около 30 тысяч человек. Так что на каждом гектаре проживает шесть с половиной тысяч человек. В одном из самых маленьких государств мира — самая высокая в мире плотность населения!

В 1489 году Франция признала независимость Монако. С 1297 года государством правит династия князей Гримальди. Сейчас престол княжества занимает Ренье Третий. Он правит с 1949 года.

Практически Монако — один большой город, состоящий из нескольких городов, слившихся между собой. Самый известный из них — Монте-Карло, официальная столица княжества. Однако известен город больше как место расположения самого знаменитого в мире казино. Ежегодно сотни тысяч туристов приезжают поиграть на деньги — это основной источник доходов государства. Казино есть во многих странах, но Монако, бесспорно, игровая столица Европы.

Сами жители Монако, впрочем, обижаются, когда говорят только о казино. На самом деле там много всего интересного. Например, исторические памятники времен средневековья. Монако также мировой центр исследований океанских глубин. Здесь еще в 1906 году был основан первый институт исследований океана. Океанографический музей Монако много лет возглавлял легендарный Жак-Ив Кусто. Наконец, пляжи и хорошая погода — подтверждают, что солнце светит здесь 300 дней в году. И еще, для тех, кто интересуется: в Монако одна из лучших трасс для гонок "Формулы-1".





СМОТРИМ НА ВИДЕО

Еще один муравей

Совсем недавно компания "Премьер Видео Фильм" представляла в России полнометражный мультфильм про жизнь муравьев и других насекомых — "Антц". И вот теперь появились "Приключения Флика", представляемые "Видеосервисом". Какой же из двух "муравьиных" мультфильмов лучше? Наш совет прост: по возможности посмотрите оба мультфильма и выберите сами. Тем более что они стоят вашего внимания!

Завязка сюжета "Приключений Флика" весьма интересна: злые агрессивные кузнечики эксплуатируют добрых трудолюбивых муравьев. Кузнечики-агрессоры прилетают целой бандой на муравьиный остров, чтобы отбирать пищу. При этом они еще заявляют, что муравьи должны служить кузнечикам. Муравьишки смирились со своей участью, покорно трудясь на эксплуататоров.

Но есть в муравейнике Флик, муравей-изобретатель. Он случайно скидывает всю собранную для кузнечиков еду в озеро. Предводитель агрессоров по имени Хоппер грозится за это уничтожить весь муравейник. Флик хочет избавиться от ига и отправляется искать помощников среди других представителей мира насекомых.

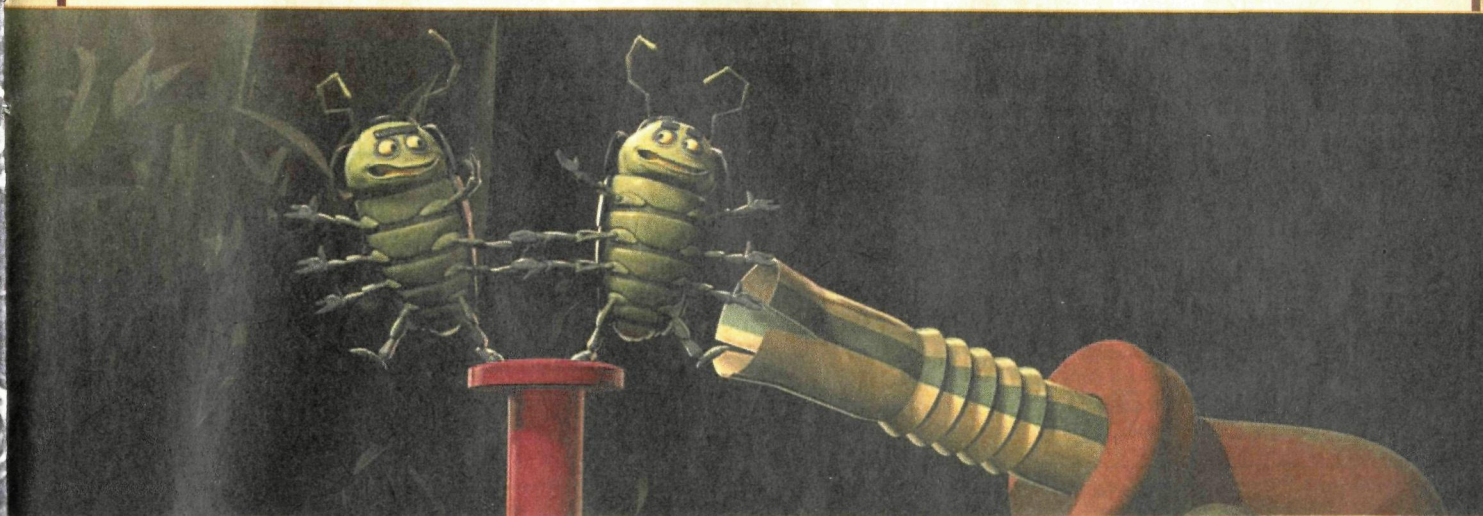
Маленький герой возвращается с новыми друзьями, которые должны помочь его народу. Но никто не знает, что приведенная веселая компания — не отважные воины, а всего лишь артисты цирка! Но когда кузнечики-агрессоры снова появляются на муравьином острове, их будет ждать необычное представление.

В "Приключениях Флика" очень интересны даже "случайные" жучки, появляющиеся в эпизодах. Например, букашка-попрошайка с дощечкой, на которой написано "мои крылья оборвал мальчишка".

Этот мультфильм — второй совместный проект студии Диснея и студии PIXAR. Возможно, вы смотрели "Историю игрушек", созданную этим содружеством. "Приключения Флика" — мультфильм, полностью "сделанный" на компьютерах. В процессе работы над картиной были использованы новейшие технологии. Графика просто потрясающа! Сами авторы называют полученный результат "гиперреальностью".

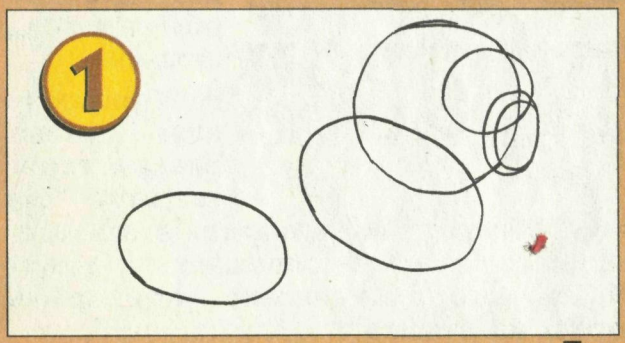
Наш вывод о картине: этот изумительный полнометражный мультфильм обязательно понравится и взрослым, и детям.

Кстати, после окончания этой картины на видеокассете вас ждет бонус. Это короткометражный компьютерный мультфильм "Игра Джерри", а также фильм о создании новейшей диснеевской картины "Тарзан".

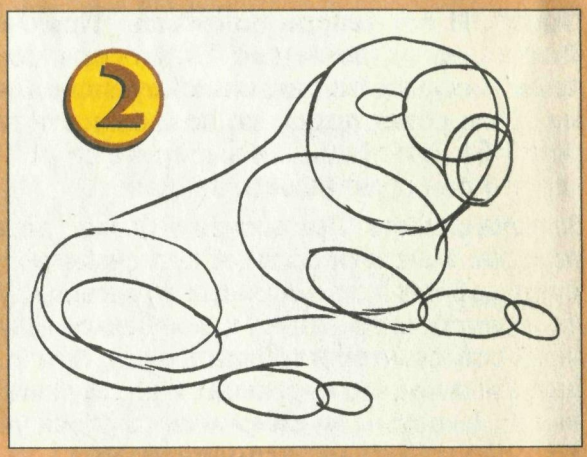


РИСУЕМ...

РЫЧАЩЕГО ЛЬВА



Нарисуем большой круг и немного вылезающий за его край маленький круг — это будет голова с пышной гривой. Теперь пасть: внизу маленького круга расположим два овала, один в другом. Двумя большими овалами обозначим туловище.



Лапы. Получаются из вытянутых овалов. Маленький овальчик — ухо. Плавной линией наметим хвост. Соединим все контурной линией.

Можно приступать к прорисовке деталей — носа, зажмуренного глаза, гривы и лап. Вспомогательные линии стираем.

Наконец льву можно нарисовать устрашающие зубы (в раскрытой пасти виден язык) и приступать к штриховке.

Нос, кисточку на хвосте и пасть изнутри делаем черными. Грива у льва темнее шкуры, ее можно затемнить сильнее. Делаем еще несколько штрихов на туловище — и рисунок готов.

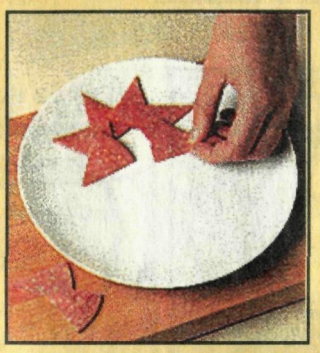
Готовим вместе

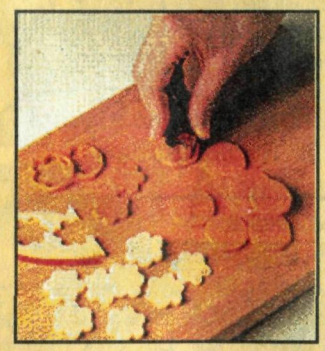
ДЕТСКОЕ АНТИПАСТО

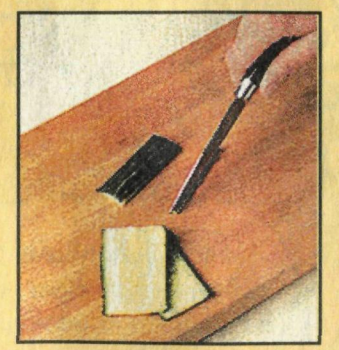
холодная закуска

На две порции

4 ломтика неострой салями или ветчинной колбасы; 2 свежих помидора; 120 г сыра; 2 большие нарезанные кружочками моркови; кусочек огурца длиной 5 см; маленький пучок салата.







Разрежьте каждый ломтик салями на четыре части и выложите на две тарелки, укладывая кусочки в круг так, чтобы "острия" были направлены наружу. В центр каждого круга положите помидор.

Нарежьте сыр ломтиками, затем при помощи маленькой формочки для печенья в виде лепестка вырежьте фигурки (обрезки натрите и используйте для соуса). Из кружочков моркови также вырежьте лепестки и разложите их вместе с сырными по краю тарелки, наподобие лепестков цветка.

Нарежьте огурец длинными ломтиками, затем вырежьте две тонкие полоски, похожие на цветочные "стебли". Из остатка огурца нарежьте тонкие полоски и придайте им форму "листьев", разложив по четыре на каждый цветок. Нарежьте ножницами салат и выложите на тарелки в виде "травы".

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

Автор: БОГДАН

Ника

Техника "ГЫ"...

Ура! Ди, слышишь? Я выиграла путевку в Турцию. Во повезло-то, наконец отдохну по-человечески...

Что-то я не вижу слова "Турция" в названии пункта назначения...

У-упс! Пустое место... Ну что, бывает такое... бывает... Ну не рассчитал, что теперь поделать!

Что ты имеешь в виду, Ди? Мне сказали, что это путевка в Турцию.

Ну разве она не сумасшедшая?..

Хе-хе... Я пошутил, пошутил... Тебе не смешно, Ника (и она еще нагло в глаза врала, что у нее есть чувство юмора)?

Ника, больше не обращая внимания на предупреждения Ди, быстро собралась. А так как это была лишь курортная поездка, то Ника ограничилась лишь самым необходимым.

Конечно, жалко, что пришлось оставить кошку дома одну, но не тащить же ее за собой... только людей зря пугать.

Где "Вискас", она знает, так что...

А ну да ничего, как-нибудь она там разберется...

Вискас

Ой! Я же так и не научила ее его открывать.

На месте.

Черт!!!

Это явно не Турция...

В гостинице "Монастырские холмики"

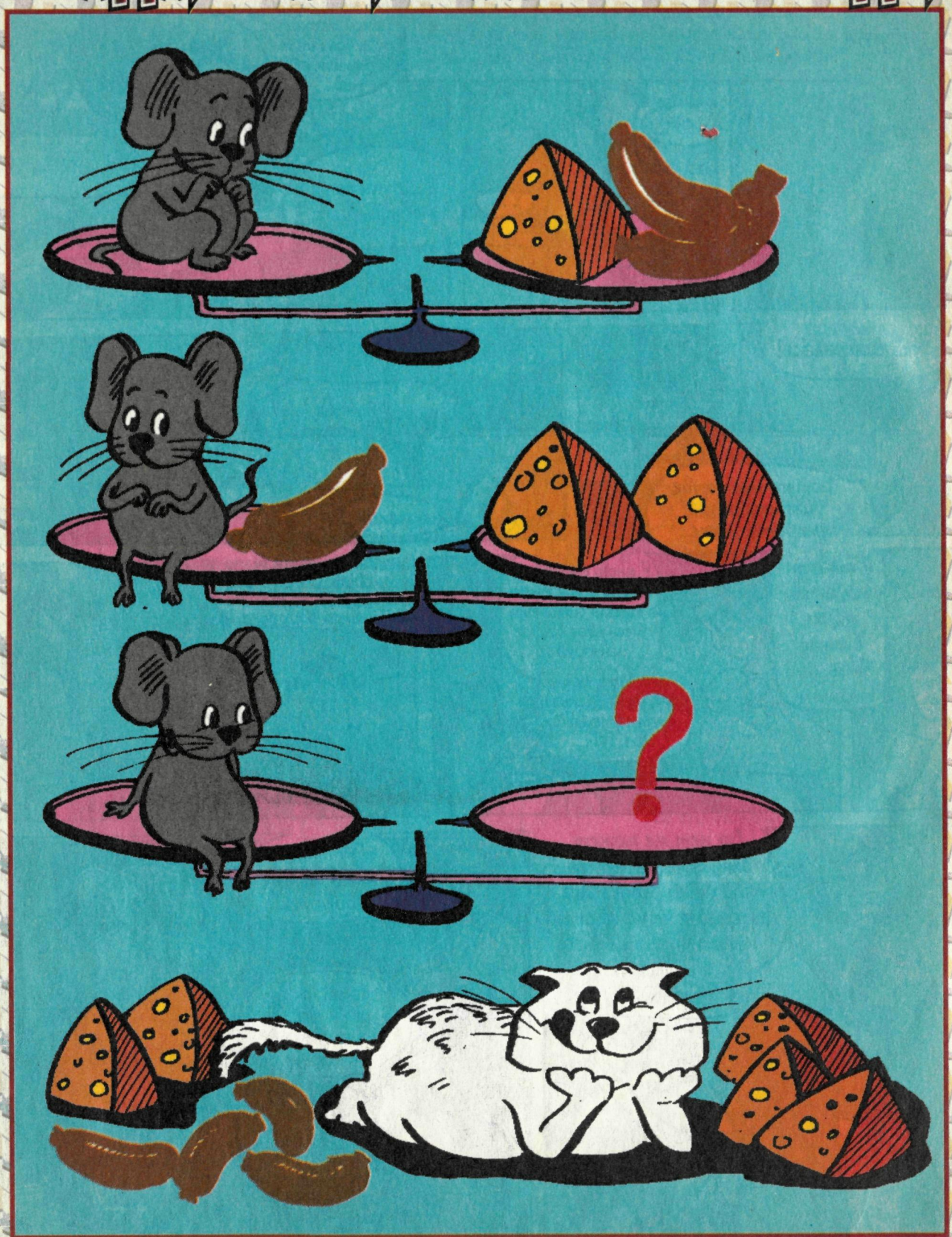
Везде горы...

горы...

О! Что я вспомнила! Здесь ведь, совсем неподалеку, находится монастырь, изучающий боевую технику "ГЫ"!

Монастырь находился высоко в горах. И никто бы не стал так высоко его строить, потому что очень неудобно добираться, но такова была страшная традиция постройки монастырей. И, по той же страшной традиции, к нему вела длинная лестница из двух с лишним тысяч ступенек.
...2154...
2155.
...
Как только доберусь до монастыря, обязательно поинтересуюсь, кто придумал строить монастырь на такой верхотуре, и если тот выдумщик еще жив...
...руки ему поотрываю...
и ноги заодно...
Уух... Добралась!
Вот то место, где царит полное умиротворение...
Это не я! Я не виновата!!!
Стой!
...и покой.
А старик у монастыря, он, должно быть, настоятель.
Я много слышала о вашем монастыре и хотела отточить здесь свое боевое искусство...
И тем более, только у вас знают секрет древней техники боя "Ты"...
Никогда не понимал, почему новички всегда сначала кидаются уговаривать нашего дворника?..
Да нет, не может быть, вы, наверное, под видом дворника тренируете искусство концентрации? Как в фильмах. Правда?
Да нет, я действительно дворник...
Что-то как-то я себя неловко чувствую...

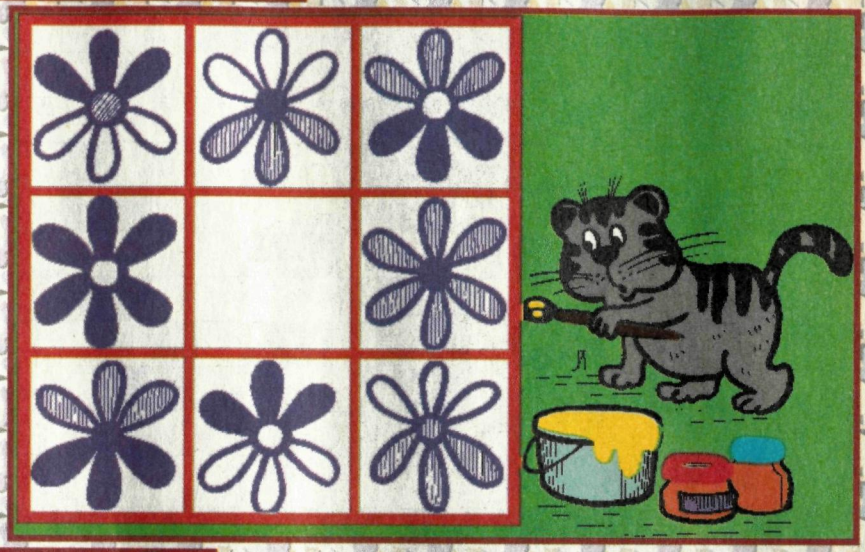
ОТГАДАЙ НАШИ КЛАССНЫЕ ЗАГАДКИ!



Сколько сарделек уравновесят мышонка?

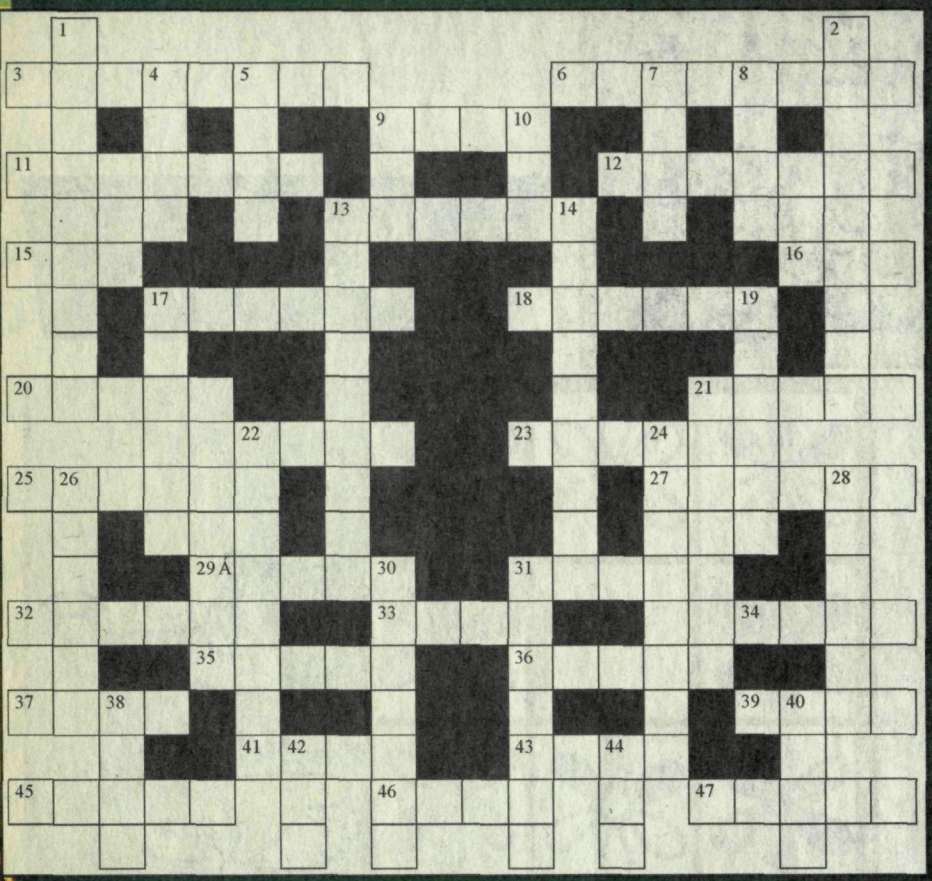
Прочти надпись.

Какого цветка не хватает?



Какое время на этих часах?

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Русский народный музыкальный инструмент с тремя струнами. 2. Маленькая половина чего-нибудь. 4. Так называют кукурузу индейцы. 5. Символ поэтического творчества. 7. В спорте круговая дорожка с виражами. 8. Ученье – ..., а не ученье тьма. 9. Объект дерганья в день рожденья. 10. Углубление, которое выкапывали вокруг крепости в целях защиты. 13. Парусное судно, на котором Колумб отправился в Индию, а попал в Америку. 14. "Какая боль, какая боль, ... – Ямайка: пять ноль". 17. Профессия человека, играющего на гуслях. 19. Одно название для автоматов, мечей, пушек, пистолетов. 22. Фамилия мальчика, которого призывали быть человеком. 24. Вымощенная проезжая часть улицы. 26. Служба, которая встает "ох, рано". 28. Стопка игральных карт. 30. Птица и приспособление для доставания воды из колодца. 31. Чтобы его испечь, надо по сусекам помести, по амбарам поскрести. 38. Мать дождя. 40. Горная порода, содержащая металлы. 42. Столица Италии. 44. Куча пчел.

По горизонтали: 3. Разноцветные сладости, обсыпанные сахаром. 6. Брат кабачка, с причудливой резной формой. 9. Резкий толчок. 11. Доска для смешивания красок. 12. То же, что гиппопотам. 13. Животное, дающее молоко. 15. Цветок, семенами которого посыпают бублики. 16. Мгновение, а еще марка самолета. 17. Струнный музыкальный инструмент, под который хорошо петь песни. 18. Сказка Андерсена. 20. Длинная собака на коротких лапах. 21. Снежная буря. 22. Бессвязная речь больного, находящего в бессознательном состоянии. 23. Составляющая молекулы. 25. Открытое место в лесу. 27. Культурные маслины. 29. Дама сдавала в ...: диван, чемодан, саквояж. 31. Местность, в масштабе нарисованная на бумаге. 32. Сосуд для цветов. 33. Часть суток. 34. Сидение монарха. 35. Профессия человека, работающего на сцене. 36. Одно из прибалтийских государств. 37. Бывайте здоровы, живите богато, а мы уезжаем до дома, до .... 39. Морское животное с клешнями. 41. Характер, обычай. 43. Ненастье с сильным ветром. 45. Кусочек суши на болоте. 46. Время между весной и осенью. 47. Небольшое судно с веслами или мотором.

Ответы на кроссворд из восемнадцатого номера «Классного журнала»:

По горизонтали: 7. Кенгуру. 8. Анекдот. 9. Амур. 11. Лето. 12. Яма. 13. Баскетбол. 14. Штаб. 16. Плот. 21. Стихотворение. 24. Сон. 25. Тир. 26. Оле. 27. Цой. 28. Волга. 30. Город. 32. Маска. 36. Шнурок. 37. Кря. 38. Ворота.

По вертикали: 1. Термометр. 2. Огурец. 3. Орбит. 4. Индия. 5. Скелет. 6. Почтальон. 10. Омлет. 15. Бутон. 16. Принц. 17. Охота. 18. Старуха. 19. Колобок. 20. Терем. 22. Исполин. 23. Айболит. 29. Гидра. 31. Опера. 33. Серов. 34. Скат. 35. Звон.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 19 названий российских рек

А	Р	У	Е	Н	Е	Ш	О	К
В	М	М	Н	А	Л	Ы	Ь	А
Е	О	А	И	И	Р	Т	Б	О
Н	С	К	С	А	Р	Т	С	И
А	А	В	Е	В	Г	А	Я	У
Н	Р	А	Й	О	Л	Н	А	З
Г	А	С	Т	Р	Т	А	Д	Л
К	А	О	К	О	М	Е	Т	А
Н	М	А	Р	В	А	Р	Л	У
О	Д	Н	А	А	К	Е	А	Р

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх

Анекдоты

Пришел заяц в магазин и спрашивает:
— У вас найдется тонна моркови?
— Нет, заяц, нет у нас столько...
— Жалко, — говорит заяц и уходит.
На другой день то же самое.
Задумался директор магазина и закупил тонну морковки.
Приходит заяц в магазин и спрашивает:
— Есть у вас 1000 кг морковки?
— Да, заяц, теперь есть!
— Отлично! А теперь я посмотрю — как вы это продадите...

Мужик едет на велосипеде. Жара, дорога в гору, устал. На мосту решил отдохнуть. Видит — человек с удочкой стоит, на поплавок смотрит. Велосипедист к нему подходит и спрашивает:
— Ну что, рыбку ловим?
Рыбак молчит.
— Я говорю, рыбку ловим?
Опять молчание.
— Ну чего, глухой? Спрашиваю — рыбку ловим?
Тот все на поплавок смотрит. Велосипедист плюнул, сел на свой велик и дальше поехал. Отъехал уже на километр, обернулся и видит — рыбак ему машет изо всех сил: мол, возвращайся скорей. Тот развернулся, приехал обратно. Рыбак ему:
— Ну что, на велосипеде катаемся?

— Опять за тобой хвост!

Каждую неделю — ребусы, кроссворды, анекдоты и комиксы!

"Мир животных"
"Готовим вместе"
"Учимся рисовать"
"Компьютерные игры"

Наши индексы 79343 (каталог Роспечати), 27225 (каталог АПР)

Телефон для справок — 124-65-17

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!